



BARNATRESC



15-12-2024

Ajuntament de
Barcelona



CAMINADA DEL NADAL SOLIDARI

Itinerari: Parc de la Ciutadella (#), Av. Marquès Argentera, Pla de Palau (1), c. Doctor Aiguadé, parc de la Barceloneta (2), pg. Marítim de la Barceloneta, c. Trias Fargas, Ronda Litoral, pg. Marítim de la Nova Icària (3), pg. Marítim del Bogatell, parc del Poblenou (4), Av. Litoral, pg. García Faria, parc Diagonal Mar (5) (control), c. Llull, c. Llacuna (6), c. Pujades, c. Zamora, c. Almogàvers, parc de l'Estació del Nord (7), c. Vilanova, pg. Lluís Companys i parc de la Ciutadella (#)

Longitud total: 10,500 km. **Desnivells:** inapreciables **Duració:** 3:00 h
Hora límit d'arribada: 13.00 (L'equip escombra tanca la caminada).
Control de pas: c. Josep Pla/Llull (10.00 – 11.30 h).

Nota: Per tal de contribuir a cobrir les necessitats dels més necessitats, s'ha arribat a un acord amb CÀRITAS per instal·lar a la sortida de la caminada un punt de recollida d'aliments (es prega de concentrar les ofrenes en: brou de carn, peix o verdures, cereals per a esmorzars, llet en paks de 6 litres, sucus variats en envasos d'un litre i paks de sis litres i paks de tres llaunes petites de tonyina). Es demana la col·laboració de tots els participants en l'aportació d'aquest tipus d'ajuda i s'apel·la a la sensibilitat de les festes nadalenques perquè la generositat sigui significativa.

Per tractar-se de la caminada del nadal solidari, s'ha decidit destinar l'import de l'avitallament a la compra d'aliments per col·laborar en la recapta.

Llocs interessants de l'itinerari

(#) Parc de la Ciutadella

Va ser el primer parc dissenyat específicament com a parc públic i construït cap al final del segle XIX. Està situat als terrenys on Felip V va fer construir una gran ciutadella militar per controlar la ciutat l'any 1715, després que aquesta es rendís l'11 de setembre de 1714.

L'any 1869 el general Prim va lliurar la ciutadella a Barcelona amb la condició que calia dedicar el solar a parc públic.

El traçat original determinat per Fontserè l'any 1872 es va modificar per incloure l'Exposició Universal de 1888 i, més tard, per instal·lar-hi el Zoo de Barcelona,

Una altra peça important del parc és la plaça d'Armes que està situada davant del Parlament.



per **La Marató**



En cas de necessitat podeu trucar al telèfon: 616 672 173

(1) Pla de Palau

L'esplanada que s'estenia entre l'antiga Llotja i la "Alla o Hala dels Draps", adaptada el 1656 com a palau del Virrei, va ser durant segles un àmbit d'intercanvi comercial i de centralitat política. La urbanització de l'espai com a plaça-saló es va realitzar a partir de 1822, posteriorment, l'enderroc de la muralla va permetre eixamplar la plaça, que estava envoltada d'edificis tan representatius com la Llotja, els porxos d'en Xifré, la casa Collasso, la Duana i el Palau, aquest desaparegut per un incendi el 1875.

Al centre de la plaça hi ha la Font del Geni Català, obra del 1856, restaurada després de 1939.



Els Fanals del Pla de Palau

Són una obra d'Antoni Gaudí situats al davant de l'antiga Duana de Barcelona,

Després de l'encàrrec que Gaudí rebé el 1878 per a dissenyar els fanals de la Plaça Reial, el 1889 l'Ajuntament de Barcelona li'n feu un de nou per al Pla del Palau. El disseny és idèntic, excepte en el nombre de braços (tres en lloc de sis), i la part central de la columna, on canvia el coronament troncocònic ja que desapareix l'al·lusió al comerç (atributs de Mercuri).

Inaugurats el 1890, es van col·locar en dos emplaçaments diferents: dos davant de l'antiga Duana i dos més a l'entrada de l'actual passeig Joan de Borbó, que foren retirats a principis del segle XX.



(2) Parc de la Barceloneta

El parc de la Barceloneta és un lloc obert de transició entre la Barceloneta i la Vila Olímpica, que al final del seu recorregut s'obre al mar.

A sota de la ronda del Litoral, al final de la Barceloneta, s'obre aquest espai verd, ampli i diàfan, amb zones de gespa, espais de sauló i altres de pavimentats, que esdevé l'eix de comunicació entre la ronda del Litoral i la platja.

Ocupa els terrenys de l'antiga fàbrica de Catalana de Gas, enderrocada l'any 1989 i de la qual s'han conservat alguns elements que són memòria d'una de les especialitzacions industrials de la Barceloneta durant el segle XIX: el gas.



(4) Parc del Poblenou

Es un dels espais verds del litoral amb un accés més directe a la platja. Arreu hi ha camins que porten fins a la sorra. És un lloc que reproduïx el paisatge propi d'algunes franges de trobada entre el mar i la terra: platges, dunes i arbredes.

És una gran pineda i, a mesura que hom s'acosta al mar, un espai ple de dunes, que defensen el parc dels vents de llevant. El primer tram, a tocar de

l'accés pel carrer de Salvador Espriu, segueix breument les acaballes del parc de la Nova Icària, clarament identificable per un dels seus ponts de fusta.

(5) Parc Diagonal Mar

Es el segon parc més gran de Barcelona. És un espai immens i assolellat, diàfan, absolutament accessible, on l'aigua d'un gran llac comparteix protagonisme amb turons coberts de gespa i una vegetació exuberant. S'allarga amb un disseny que afavoreix que es barregi amb la ciutat a través d'un espai gran i diàfan, que al final es connecta amb el mar.

El parc s'ordena seguint una sèrie de camins que, com un arbre, es ramifiquen cap a totes les direccions. Arreu, tot separant i endreçant espais, llarguíssims bancs de formigó que volen evocar les ones del mar van agafant la forma d'aquests camins i els contorns de diverses placetes.



(7) Parc de l'Estació del Nord

Obra dels anys 1985-1991 que ocupa l'espai contigu a l'estació del Nord, on hi havia hagut les vies. Es pot descriure com un parc estil "Land Art" on l'obra escultòrica s'integra plenament dins el seu entorn paisatgístic, en aquest cas dividit en zones de gespa i espais boscosos. La part ornamental, amb escultures de formes muntanyoses, fetes amb trencadís ceràmic, de clara referència gaudiniana, és obra de Beverly Pepper. Són obres que conviden als passejants, especialment els més joves, a interaccionar-hi.

Cal destacar també els elements de ferro colat, obra de la mateixa artista. Es tracta dels pilars del portal i de les lluminàries, amb trams retorçats com tirabuixons.

Es pot considerar l'únic exemple construït a Barcelona de land art o art de la terra, un corrent que sorgí cap a finals de la dècada de 1960 als Estats Units i a Europa i que pretenia traslladar el treball artístic als espais naturals perquè n'esdevinguessin el suport.



PROPERA CAMINADA BARNATRESC

Caminada Sant Martí de Provençals.- 26 gener

Més informació:

www.euro-senders.com/barnatresc

asenexba@euro-senders.com

Tel: 616 672 173 els dilluns laborables de les 17 a les 21 hores.

